

AMBIENTE IMPRESA accreditamento regionale n OF0211 in partenariato con
PROFORMA accreditamento regionale n. OF0098 e PEGASO NETWORK accreditamento regionale n. OF0233 e Scuola professionale Edile e CPT di Firenze accreditamento regionale n OF 0189 e CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DON GIULIO FACIBENI accreditamento regionale n OF0222 e ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO accreditamento regionale n OF0175
a seguito dell'approvazione da parte della Regione Toscana con D.D. nr. 10770 del 08/05/2024, organizza i seguenti corsi formativi:

CATALOGO OFFERTA FORMATIVA GOL

PROGETTI FORMATIVI DI AGGIORNAMENTO (UPSKILLING) – II ANNUALITÀ

Formazione specialistica e competenze trasversali

ZONA TERRITORIALE: Firenze

Acronimo Progetto **UPSIDE RELOAD** Codice Progetto **9012809**

DESTINATARI PER OGNI SINGOLO CORSO: N. da 8 a 11 ALLIEVI

Il catalogo è promosso nell'ambito di GiovaniSi, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

DESCRIZIONE E FINALITÀ' DEL CATALOGO

UpSide RELOAD è un progetto MULTISETTORIALE strutturato sui settori della PELLETERIA, AGRIBUSINESS, EDILIZIA ED IMPIANTISTICA, ARTIGIANATO ARTISTICO e TURISMO per la Zona Territoriale di Firenze, con particolare attenzione ai temi della Transizione Ecologia e Digitale, volto a favorire l'occupazione nell'ambito delle professioni chiave dei settori.

Si compone di 101 percorsi formativi, 52 dei quali costruiti sulle tematiche della Transizione Ecologica e Transizione Digitale, di durata compresa fra 46 e 50 ore.

- Nr. 1 Edizione Accoglienza turistica nelle piccole strutture ricettive
- Nr. 5 Edizioni di Approfondimenti e Pratica per una Trasformazione Sostenibile
- Nr. 1 Edizione Basi tecniche per magazziniere
- Nr. 1 Edizione Catering & Banqueting
- Nr. 2 Edizioni di Creatività e Tecnologia nell'Era dello Spettacolo Digitale
- Nr. 3 Edizioni Cura della persona e invecchiamento attivo
- Nr. 7 Edizioni Fondamenti della Sostenibilità
- Nr. 3 Edizioni Fondamenti della Sostenibilità in Edilizia
- Nr. 2 Edizioni Fondamenti della Sostenibilità nello Spettacolo
- Nr. 10 Edizioni Fondamenti della Trasformazione Digitale
- Nr. 5 Edizioni Innovazione Digitale nel Mondo dell'Agribusiness
- Nr. 5 Edizioni Innovazioni Digitali per Costruzioni Sostenibili
- Nr. 1 Edizione La filiera del "Senza Glutine"
- Nr. 1 Edizione Manutenzione Impianti Condizionamento
- Nr. 1 Edizione Percorso di Decorazione di manufatti lignei
- Nr. 1 Edizione Percorso di Doratura di manufatti lignei
- Nr. 2 Edizioni Percorso di Finitura di componenti in pelle
- Nr. 1 Edizione Percorso di Intaglio di manufatti lignei
- Nr. 1 Edizione Percorso per finitura dei manufatti lignei
- Nr. 3 Edizioni Percorso per il Montaggio di componenti in pelle

- Nr. 2 Edizioni Percorso per il Restauro della Pelle
- Nr. 1 Edizione Percorso per la realizzazione di lavori di rivestimento e intonaco
- Nr. 1 Edizione Percorso per la Realizzazione di opere murarie e di impermeabilizzazione
- Nr. 2 Edizioni Percorso per operazioni di Taglio pellame
- Nr. 2 Edizioni Percorso per preparazione pellame
- Nr. 3 Edizioni Percorso per prototipista della pelle
- Nr. 1 Edizione Percorso professionalizzante per il supporto alla preparazione di alimenti
- Nr. 1 Edizione Percorso Professionalizzante per la costruzione-Ferro
- Nr. 1 Edizione Percorso Professionalizzante per la costruzione-Legno
- Nr. 3 Edizioni Percorso professionalizzante per la pianificazione di attività di animazione di gruppi di bambini attraverso attività ludiche
- Nr. 1 Edizione Percorso professionalizzante per la preparazione di bevande alcoliche
- Nr. 1 Edizione Percorso Professionalizzante per la realizzazione del make up per gli attori teatrali
- Nr. 1 Edizione Percorso Professionalizzante per la realizzazione di capi di scena
- Nr. 1 Edizione Percorso professionalizzante per la saldatura nell'idraulica
- Nr. 2 Edizioni Percorso professionalizzante per l'organizzazione e la gestione di eventi speciali
- Nr. 1 Edizione Percorso professionalizzante per l'utilizzo di energie alternative
- Nr. 2 Edizioni Piccole manutenzioni e riparazioni
- Nr. 1 Edizione Potatura dell'olivo e della vite
- Nr. 1 Edizione Preparazione di prodotti della panificazione
- Nr. 1 Edizione Preparazione di prodotti per la Pasticceria
- Nr. 1 Edizione Preparazioni di prodotti per lo StreetFood
- Nr. 4 Edizioni Sostenibilità nell'Agribusiness
- Nr. 5 Edizioni Strumenti Digitali per Artigiani della Pelletteria

Nr. 2 Edizioni Strumenti e tecniche per il lavoro con i giovani
Nr. 4 Edizioni Sviluppo Sostenibile nella Produzione di Articoli in Pelle

Sono previsti rimborsi per lo spostamento ed il vitto dei partecipanti. Ulteriori informazioni verranno date successivamente

PERCENTUALE DI FREQUENZA OBBLIGATORIA: 70%.

CERTIFICAZIONE FINALE

Il percorso è finalizzato al rilascio di **Dichiarazione degli apprendimenti**

In caso di mancato conseguimento di attestazione finale è previsto, al superamento delle prove di verifica intermedie di fine UF da parte del discente, il rilascio di apposita attestazione parziale, così come previsto dall'Avviso di cui al DD 27478 del 22/12/2023.

RICONOSCIMENTO CREDITI

Il riconoscimento crediti avverrà su richiesta del partecipante secondo le modalità stabilite dalla DGR 988/2019 e ss.mm.ii

BENEFICIARI DEI PERCORSI FORMATIVI

Il presente avviso si rivolge a:

- Beneficiari di ammortizzatori sociali in costanza di rapporto di lavoro: le specifiche categorie di lavoratori sono individuate dalla Legge di Bilancio 2022 (legge n. 234/2021, art. 1, comma 200);
- Beneficiari di ammortizzatori sociali in assenza di rapporto di lavoro: disoccupati percettori di NASPI o DIS-COLL;
- Beneficiari di sostegno al reddito di natura assistenziale: percettori del Reddito di cittadinanza;
- Beneficiari di sostegno al reddito di natura assistenziale: percettori di Supporto per la Formazione e il Lavoro e Assegno di Inclusione (decreto-legge 4 maggio 2023, n. 48, convertito con modificazioni dalla legge 3 luglio 2023, n. 85);
- Lavoratori fragili o vulnerabili: giovani NEET (meno di 30 anni), donne in condizioni di svantaggio, persone con disabilità, lavoratori maturi (55 anni e oltre);
- Disoccupati senza sostegno al reddito: disoccupati, altri lavoratori con minori opportunità occupazionali (giovani e donne, anche non in condizioni di fragilità), lavoratori autonomi che cessano l'attività o con redditi molto bassi;
- Lavoratori con redditi molto bassi (i cosiddetti working poor): il cui reddito da lavoro dipendente o autonomo sia inferiore alla soglia dell'incapienza secondo la disciplina fiscale

REQUISITI MINIMI DI ACCESSO COME DA NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Compimento del 16° anno di età e assolvimento dell'obbligo di istruzione e formazione (qualifica leFP triennale) oppure compimento del 18° anno di età. Per i cittadini stranieri, al fine di garantire la partecipazione con successo al corso, è consigliata un'adeguata conoscenza della lingua italiana

ISCRIZIONI

- **Fase 1- ACCESSO AL PROGRAMMA GOL:** coloro che sono interessati ad iscriversi al corso debbono effettuare l'iscrizione al programma GOL esclusivamente presso i Centri per l'Impiego del territorio toscano (<https://www.regione.toscana.it/-/recapiti-e-orari-degli-uffici-sul-territorio>). Presso il Centro per l'Impiego prescelto ogni beneficiario sarà indirizzato verso uno specifico percorso sulla base degli esiti dell'orientamento.
- **Fase 2 - ISCRIZIONI AL CORSO:** nella fase due il beneficiario potrà iscriversi al corso presente nelle misure 2 Upskilling o 3 Reskilling verso le quali è stato indirizzato. Per l'effettuazione della fase 2 il beneficiario potrà recarsi presso un Centro per l'Impiego o presso un'Agenzia per il lavoro. (https://www.regione.toscana.it/documents/10180/22570120/Elenco%20Agenzia%20approvate%2016_gennaio_2023/d65c389a-a6d7-6fbd-b577-88657897b566).

INDENNITÀ DI FREQUENZA

Per la partecipazione ai percorsi è prevista una specifica indennità. Tale indennità è pari a 3,50 euro/ora corso (calcolata sulle sole ore di aula e FAD sincrona) a titolo di indennità di frequenza. L'indennità di frequenza è corrisposta solo a chi ha ottenuto l'attestazione finale prevista dal percorso frequentato (o abbia assolto alla frequenza minima prevista dal percorso), per il solo primo percorso frequentato, nel limite massimo di euro 100,00 e fino ad esaurimento delle risorse indicate nell'avviso. L'importo previsto ai fini dell'indennità così come risultante dall'avviso per ogni singolo progetto non può in nessun caso essere superato.

INFORMAZIONI: i corsi previsti dal presente catalogo sono finanziati con i fondi del PNRR, tramite il programma GOL. Per quanto concerne le sedi di svolgimento e gli enti gestori dei singoli corsi le informazioni sono indicate nel catalogo dell'offerta formativa GOL della Regione Toscana al seguente indirizzo <https://servizi.toscana.it/RT/catalogo-formativo/#/catalogo/ricercaCorsiGol>

Il presente catalogo può essere soggetto a modifiche così come previsto dall'avviso di cui al DD 27478 del 22/12/2023

Titolo corso	Percorso Professionalizzante per la costruzione- Ferro
Contenuti del corso con indicazione delle UF previste	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strumenti di misura e loro caratteristiche. Tipologie di calibri, righelli, micrometri, e altri strumenti di precisione. Tecniche di limatura del metallo. Tecniche di smerigliatura con supporti diversi. Legislazione sulla sicurezza nei laboratori e sul palcoscenico, gestione dei rifiuti e delle emissioni, misure preventive e protettive. Tecniche di lavorazione dei principali metalli. Proprietà e caratteristiche dei metalli comuni (, tecniche di taglio, piegatura e assemblaggio. Principi di saldatura, selezione dei materiali di apporto, parametri di saldatura e tecniche per diversi tipi di giunti. Interpretazione di disegni tecnici, scala e proiezioni, analisi di modelli 3D e prototipi. Metodologie per raggiungere la forma desiderata attraverso abrasione e finitura, utilizzo di smerigliatrici e attrezzature specifiche. Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri del disegno tecnico. Adottare comportamenti sicuri in laboratorio e sul palcoscenico Pratiche di lavoro sicure, gestione delle emergenze, consapevolezza dei rischi specifici per gli addetti e per il pubblico - Principi fondamentali della lavorazione del metallo. Caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di metalli utilizzati in scenografia. Tecniche di utilizzo del cannello ossiacetilenico per il taglio e la piegatura del metallo. Differenze tra saldatura a filo continuo, ad elettrodo e chiodatura a freddo e a caldo. Parametri tecnici e scelta dei materiali di apporto per la saldatura. Valutazione della resistenza e dell'estetica delle saldature e chiodature realizzate. Principi di funzionamento dei macchinari utilizzati nella costruzione di strutture portanti. Lettura e interpretazione dei manuali tecnici dei macchinari. Manutenzione e controlli di sicurezza dei macchinari. Simulazioni di costruzione di strutture portanti per il palcoscenico. - La comunicazione come processo sociale. Tecniche di comunicazione efficace. La comunicazione nel contesto lavorativo del settore <p>Unità Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria e tecniche di lavorazione del ferro 22 ore • La lavorazione del ferro 16 ore • Team Working e la comunicazione efficace 8 • Lavorare in Sicurezza 4
Struttura del percorso formativo (articolazione e durata)	Il corso prevede n° 50 ore di aula. Le lezioni si svolgeranno in orario 9.00 e le 13.00-14.00 e le 18.00 dal lunedì al venerdì. Il calendario dettagliato sarà comunicato a inizio corso
Obiettivi di competenze tecnico professionali	Leggere il disegno tecnico, le misure in scala, le proiezioni e il modello del prodotto da realizzare. Applicare le tecniche di pulizia ed abrasione del metallo fino al raggiungimento della forma prevista dal progetto. Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico. Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, sia per i laboratori che per il palcoscenico, i comportamenti che limitino i rischi per gli addetti e per il pubblico. Piegare, tagliare pezzi in metallo utilizzando il cannello ed altri utensili utili nella lavorazione, al fine di plasmare i metalli lavorandoli fino al raggiungimento della forma prescelta. Saldare a filo continuo, ad elettrodo, oppure utilizzare la tecnica della chiodatura a freddo e a caldo per unire le diverse parti in metallo. Determinare l'impostazione dei parametri di funzionamento dei macchinari utilizzati per la costruzione di strutture anche portanti per il palcoscenico. Selezionare i macchinari e gli utensili più idonei per le principali operazioni di costruzione di strutture e oggetti per la rappresentazione. Analizzare ed intervenire sulla qualità delle relazioni interne/esterne (customer care e customer satisfaction) come strumento di potenziamento delle competenze individuali e organizzative.
Prove previste e modalità di svolgimento	Prova Scritta: Test a risposta multipla Prova Pratica: Esercitazione pratica per l'applicazione delle competenze acquisite in situazioni simulate
Sbocchi occupazionali	Il percorso di breve durata di aggiornamento professionale fornisce competenze spendibili nel settore delle produzioni teatrali e spettacolo.