

Young Artists Program 2024/2025

Bando internazionale di selezione per Maestri collaboratori

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS dichiara aperte le iscrizioni alle selezioni per l'ammissione allo **Young Artists Program 2024/2025 – Corso di alto perfezionamento e avviamento professionale per Maestri collaboratori**.

1. Finalità

Il corso è finalizzato alla formazione organica e strutturata del maestro collaboratore nelle sue diverse specializzazioni (maestro di sala, di spartito, di palcoscenico, suggeritore e luci), nonché all'avviamento professionale e al consolidamento di carriera.

Ai giovani pianisti sarà data l'opportunità di seguire percorsi formativi altamente qualificati, indirizzati:

- al perfezionamento musicale, sotto il profilo tecnico, stilistico e interpretativo;
- all'apprendimento delle tecniche di accompagnamento al pianoforte, di preparazione musicale del cantante lirico, di illuminazione teatrale e di gestione del palcoscenico;
- all'approfondimento delle conoscenze culturali necessarie all'esercizio della professione.

Per quanto concerne l'avviamento professionale, i giovani artisti potranno essere chiamati a prendere parte a opere e concerti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, dell'Accademia e/o di altri Istituzioni musicali partner.

2. Requisiti di ammissione alle selezioni

L'ammissione è riservata a candidati diplomati in possesso di significative qualità musicali, di predisposizione alla professione e di solida preparazione teorico-tecnica di base.

Possono candidarsi alle selezioni coloro che:

- abbiano raggiunto il diciottesimo anno di età;
- non abbiano compiuto 29 anni di età alla scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione;
- siano in possesso di uno dei seguenti Diplomi, di I livello o di livello superiore, emessi da Conservatori di musica o da Istituzioni musicali autorizzate dal *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* al rilascio di titoli di studio di Alta Formazione Artistica e Musicale: *Maestro collaboratore, Accompagnatore e collaboratore al pianoforte, Pianoforte, Clavicembalo, Direzione d'orchestra, Composizione*, o titolo equivalente rilasciato da Conservatori o Istituti musicali esteri.

Ulteriori titoli di studio potranno essere accolti a insindacabile discrezione della Direzione.

Le selezioni sono aperte sia a cittadini italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea.

3. Durata

Di norma, lo Young Artists Program ha durata biennale.

Al termine del primo trimestre di ogni annualità la Direzione può disporre una verifica degli apprendimenti e una valutazione della condotta; in caso di esito negativo, la Direzione potrà adottare i seguenti provvedimenti:

- riduzione o revoca della borsa di studio assegnata;

- esclusione del partecipante dal corso.

A conclusione di ogni singola annualità, la Direzione potrà stabilire:

- a) l'ammissione del partecipante alla successiva annualità, anche per periodi inferiori all'intera durata dell'anno accademico, con conferma, riduzione o revoca della borsa di studio;
- b) il termine del percorso di studi, con conseguimento di Diploma o di Attestato di partecipazione allo Young Artists Program;
- c) la non idoneità del partecipante né al conseguimento del Diploma, né all'ammissione alla successiva annualità.

La valutazione dei partecipanti sarà effettuata sulla base del rendimento e della condotta riscontrati nel corso dell'anno; è facoltà della Direzione accertare le competenze acquisite al termine delle singole annualità anche tramite specifico esame.

Per l'annualità 2024/2025 le attività avranno inizio il giorno 4 novembre 2024, salvo diversa indicazione della Direzione comunicata successivamente all'emanazione del presente bando.

Le lezioni sono concentrate nel periodo compreso tra novembre 2024 e giugno 2025, mentre l'attività di *work experience*, da svolgersi parallelamente a quella didattica, potrà estendersi sino a ottobre 2025.

4. Struttura

Il piano formativo è articolato nei seguenti moduli: Studio del repertorio; Masterclass di perfezionamento tecnico, stilistico e interpretativo; Laboratori scenico-musicali; Tecniche di realizzazione del recitativo e Improvvisazione; Pratica di accompagnamento; Lo spartito di scena e luci; Approfondimenti culturali di settore; *Work experience*.

A seconda dell'attività considerata e sulla base delle caratteristiche intrinseche alla stessa, la modalità di erogazione potrà essere individuale, di gruppo o collettiva.

La Direzione potrà integrare il programma di studio con quant'altro ritenga necessario per il perfezionamento artistico del partecipante.

Il corpo docente è costituito da **artisti di chiara fama e affermati professionisti** del settore. Inoltre, i partecipanti potranno seguire incontri con direttori d'orchestra, registi e cantanti ospiti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, nonché assistere a tutte le fasi produttive degli spettacoli in cartellone.

Per quanto concerne l'attività artistica, il Teatro e l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino potranno offrire partecipazioni in opere, concerti e pubblici eventi; ulteriori opportunità potranno inoltre essere offerte da Istituzioni musicali partner, nazionali e internazionali.

L'ammissione allo Young Artists Program è subordinata alla sottoscrizione del regolamento interno.

5. Sede

Le attività si terranno principalmente presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze. Ulteriori sedi potranno essere individuate durante lo svolgimento del corso.

6. Domanda di partecipazione alle selezioni e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere compilata **esclusivamente on-line** (accedere alla pagina <https://www.maggiofiorentino.com/accademia/bandi>, selezionare il bando per Maestri collaboratori, quindi premere sul pulsante "Iscriviti").

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- una fotografia digitale a mezzo busto, in formato .png oppure .jpg
- una fotografia digitale a figura intera, in formato .png oppure .jpg

➤ copia di un documento di identità in corso di validità (carta di identità o passaporto), in formato .jpg, .png oppure .pdf

➤ il proprio curriculum vitae, in formato .jpg, .png oppure .pdf

La dimensione di ogni singolo file da allegare non deve essere superiore a 2 Mb.

La domanda di ammissione alle selezioni è da intendersi accolta con riserva sino all'avvenuta positiva verifica da parte dell'Accademia delle dichiarazioni rese, della documentazione prodotta e del pagamento della quota di iscrizione. Nel caso in cui la verifica abbia esito negativo, la domanda di ammissione alle selezioni è respinta.

La verifica di cui sopra potrà essere svolta dall'Accademia anche a seguito dell'ammissione alle selezioni o allo Young Artists Program; al riscontro di dichiarazioni false, il candidato ammesso verrà immediatamente espulso.

La documentazione allegata alla domanda di partecipazione alle selezioni dovrà essere obbligatoriamente presentata in lingua italiana o inglese.

Le domande di ammissione dovranno essere trasmesse entro lunedì 20 maggio 2024 ore 23:59, ora italiana.

Eventuali domande pervenute oltre il termine indicato potranno essere accolte dalla Direzione a proprio insindacabile giudizio.

Il termine di presentazione delle domande potrà in ogni caso essere modificato a discrezione della Direzione dell'Accademia.

7. Date e prove di selezione

Le audizioni si terranno presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 – Firenze (Italia), indicativamente **dal 13 al 16 giugno 2024**.

Data e ora di convocazione alla prova eliminatoria verranno comunicate a ogni singolo candidato entro il **27 maggio 2024**; la comunicazione verrà trasmessa esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella propria domanda di iscrizione.

Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

L'eventuale non ammissione alle selezioni dovuta al mancato rispetto dei requisiti previsti all'art. 2 del presente bando sarà comunicata ai candidati interessati entro la data e nelle modalità sopra riportate.

In caso di necessità, l'Accademia si riserva la facoltà di modificare le date di audizione indicate nel presente bando.

Le **prove d'esame** consisteranno in una prova Eliminatoria e una prova Finale sul seguente programma musicale:

Prova Eliminatoria:

- esecuzione al pianoforte del Finale Secondo – Atto secondo de *La traviata* di Giuseppe Verdi, dal N. 29 (“Ne appellaste...”) a fine atto, con accenni cantati delle parti vocali;
- esecuzione e realizzazione di un recitativo secco tratto da *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, con accenni cantati delle parti vocali. Il recitativo, a scelta del candidato, deve prevedere almeno due personaggi.

Prova Finale:

- da *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti, esecuzione al pianoforte dei seguenti numeri, sotto direzione e con accenni cantati delle parti vocali:
 - N. 4 (duetto “Pronta io son”);
 - dal N. 13 (recitativo accompagnato “Eccoli; attenti ben”) al N. 31;
- esecuzione al pianoforte sotto direzione del Quadro terzo de *La bohème* di Giacomo Puccini, dal N. 8 (“Mimi?! Speravo di trovarvi qui”) al N. 15, con accenni cantati delle parti vocali;

- e) lettura a prima vista di estratti d'opera appartenenti al repertorio lirico italiano;
- f) colloquio.

L'ammissione alla prova Finale è subordinata al superamento della prova Eliminatoria.

La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il programma previsto.

La Commissione sarà composta da rappresentanti delle Direzioni artistiche dell'Accademia e del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; è facoltà dell'Accademia nominare eventuali membri esterni. Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- Livello della preparazione tecnica;
- Musicalità;
- Abilità nell'accompagnamento pianistico, con accenno cantato delle parti vocali e sotto direzione;
- Abilità nella realizzazione dei recitativi;
- Abilità nella lettura a prima vista.

Il giudizio della Commissione è insindacabile; l'Accademia non rilascerà motivazioni sugli esiti delle prove e/o sulla non ammissione allo Young Artists Program.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

8. Quota di partecipazione alle selezioni

L'iscrizione alle selezioni è subordinata al pagamento di una quota di partecipazione di euro 100,00 (Cento/00), IVA inclusa, che potrà essere versata esclusivamente tramite pagamento online con carta di credito o PayPal, al momento dell'iscrizione alle selezioni.

In mancanza del versamento della quota non sarà possibile completare la procedura di iscrizione e la candidatura non sarà considerata valida.

La quota di iscrizione versata non potrà essere in alcun modo rimborsata, fatto salvo il caso di annullamento della selezione.

9. Candidati ammessi allo Young Artists Program

Al termine delle prove di selezione la Commissione di valutazione stilerà la graduatoria degli idonei, in base alla quale verranno individuati i candidati da ammettere allo Young Artists Program con diritto all'assegnazione della borsa di studio di cui al successivo art. 12.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi per esaurimento dei posti disponibili potranno:

- essere invitati a frequentare le attività previste dal piano formativo in qualità di uditori;
- essere ammessi a eventuali progetti speciali in qualità di effettivi;
- subentrare ai partecipanti effettivi in caso di rinuncia o esclusione di questi ultimi;
- essere ammessi allo Young Artists Program senza assegnazione della borsa di studio o con conferimento di una eventuale indennità da definirsi al momento sulla base delle disponibilità di bilancio.

La Direzione si riserva la facoltà di ammettere ulteriori partecipanti a corso avviato, previa verifica dell'idoneità dei candidati. Tale discrezionalità potrà essere applicata, a mero titolo esemplificativo, in caso di scambi di esperienze formative e/o produttive tra accademie, sia a livello nazionale che internazionale.

10. Quota di iscrizione allo YAP e frequenza

Per i candidati ammessi, l'iscrizione allo Young Artists Program e la sua frequenza sono gratuite.

11. Frequenza e Permessi artistici

La frequenza è a tempo pieno e obbligatoria; pertanto, l'iscrizione al corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici. L'iscrizione al corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici esterni. Qualora le assenze superino la percentuale del 30% delle ore assegnate, la Direzione potrà dichiarare la decadenza del partecipante dal diritto di frequenza. Medesimo provvedimento è adottato in caso di assenza continua e ingiustificata oltre il 5° giorno. Gli impegni artistici assunti precedentemente alla data di iscrizione potranno essere mantenuti previa autorizzazione della Direzione.

Nel rispetto dei limiti di assenza sopra indicati, la Direzione potrà concedere permessi artistici per una durata massima di 30 giorni; in particolar modo, la concessione del permesso è subordinata alla qualità dell'impegno artistico, all'idoneità del partecipante al ruolo da assumere, alla compatibilità dell'impegno stesso con le attività formative programmate. Tali valutazioni sono rimesse al giudizio insindacabile della Direzione dell'Accademia.

12. Borse di studio

A tutti i candidati ammessi in sede di selezione è assegnata una borsa di studio di **euro 1.000,00 (Mille/00) lordi mensili**, a decorrere dal mese di novembre 2024 al mese giugno 2025 inclusi.

La borsa di studio è assegnata per merito, è nominativa e, in quanto tale, non è trasferibile ad altro soggetto.

In caso di rinuncia all'iscrizione da parte del candidato ammesso o di ritiro del partecipante beneficiario dell'indennità economica, il candidato idoneo chiamato a subentrare sul posto vacante non acquisisce d'ufficio il diritto all'assegnazione della borsa di studio. La Direzione ha tuttavia facoltà di attribuire un'indennità al mantenimento, il cui importo è definito al verificarsi della circostanza.

Il conferimento della borsa di studio è vincolato all'effettiva frequenza del corso. Nel caso in cui le assenze superino la percentuale del 30% rispetto al totale delle ore di attività formative previste, la Direzione si riserva la facoltà di revocare la borsa di studio assegnata.

La borsa di studio potrà essere altresì ridotta o integralmente revocata in caso di comprovato scarso rendimento o di cattiva condotta del partecipante.

In aggiunta alla borsa di studio, la Direzione dell'Accademia potrà stabilire ulteriori indennità economiche.

13. Attività artistica

La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, l'Accademia e le Istituzioni partner potranno offrire ai partecipanti esperienze di lavoro sul campo nell'ambito della propria produzione artistica. Le proposte saranno subordinate al giudizio della Direzione artistica dell'Accademia, la quale esprimerà la propria valutazione in base all'idoneità artistica del partecipante al ruolo offerto, al rendimento didattico-artistico, alla regolarità riscontrata nella frequenza delle attività formative, all'effettiva motivazione dimostrata e alla condotta tenuta dal partecipante durante l'anno accademico.

Al termine del percorso formativo, gli enti di produzione di cui sopra potranno offrire ai diplomati ulteriori esperienze di lavoro tramite stipula di specifici contratti artistici.

14. Ammissione allo Young Artists Program dei cittadini extracomunitari

All'atto dell'iscrizione allo Young Artists Program, e successivamente per l'intera sua durata, i cittadini extracomunitari ammessi dovranno dimostrare di essere in regola con la vigente normativa italiana in materia di immigrazione. In particolar modo, dovranno fornire copia del passaporto e del permesso di soggiorno in corso di validità.

15. Diplomi e Certificazioni

Ai partecipanti che porteranno positivamente a termine l'intero percorso formativo verrà rilasciato il Diploma dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

16. Validità esclusiva del bando di selezione in lingua italiana

Il presente bando di selezione è pubblicato in lingua italiana e inglese. In caso di controversia farà fede la sola versione in lingua italiana.

17. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003 e del Regolamento EU 2016/679, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Firenze, 22 gennaio 2024



Il Presidente
(Mario Curia)

Per ulteriori informazioni

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – ETS
Piazzale Vittorio Gui,1 – 50144 Firenze (FI) – Italy
Tel +39 055 2779335
E-mail: iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com
www.maggiofiorentino.com/accademia