

# Coro di voci bianche e Scuola di canto corale per voci bianche

AMMISSIONI ANNO FORMATIVO 2023/2024

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino indice le audizioni per l'ammissione di nuovi cantori al *Coro di voci bianche* e alla *Scuola di canto corale per voci bianche* – a.f. 2023/2024.

## 1. Finalità

### 1.1 *Coro di voci bianche*

Il *Coro di voci bianche* ha per finalità l'educazione musicale e lo sviluppo delle potenzialità espressive e interpretative dei giovani cantori attraverso lo studio del canto, l'approfondimento della cultura musicale, e la partecipazione a opere e concerti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sia in compagine corale che in ruoli solistici.

### 1.2 *Scuola di canto corale per voci bianche*

La *Scuola di canto corale per voci bianche* ha per obiettivo l'educazione musicale nelle nuove generazioni attraverso lo sviluppo della sensibilità musicale, l'apprendimento della teoria musicale e l'esercizio della pratica vocale d'insieme. Il percorso formativo, inoltre, mira a fornire idonea preparazione per il successivo passaggio al *Coro di voci bianche*.

## 2. Requisiti di ammissione

L'ammissione al *Coro di voci bianche* e alla *Scuola di canto corale per voci bianche* è subordinata al superamento di un'audizione, finalizzata alla **verifica della predisposizione al canto**.

Possono iscriversi alle audizioni coloro che abbiano un'età compresa tra i 7 e i 12 anni, e che, per quanto riguarda i soli candidati di sesso maschile, non abbiano già subito la muta della voce.

## 3. Modalità di iscrizione alle audizioni

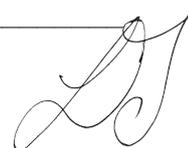
La domanda di ammissione alle audizioni dovrà essere compilata utilizzando l'apposita scheda di iscrizione pubblicata alla pagina web [www.maggiofiorentino.com/accademia/bandi/voci-bianche](http://www.maggiofiorentino.com/accademia/bandi/voci-bianche) (cliccare sul pulsante "Iscriviti!").

## 4. Termine di presentazione della domanda

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro lunedì 25 maggio 2023; eventuali domande pervenute oltre il termine indicato, finanche ad anno formativo 2023-2024 avviato, potranno essere prese comunque in considerazione, a discrezione della Direzione.

## 5. Quota di iscrizione alle audizioni

Ai fini della partecipazione alle audizioni non è richiesta alcuna quota di iscrizione.





**Maggio Musicale Fiorentino**  
*Accademia*

## 6. Luogo e date di audizione

Le audizioni, aventi per obiettivo la verifica dell'idoneità all'ammissione al *Coro* o alla *Scuola di canto corale per voci bianche*, si terranno presso il **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, piazzale Vittorio Gui n. 1, Firenze**, nelle giornate di **sabato 27 e domenica 28 maggio 2023**.

Giorno e ora di convocazione individuali verranno comunicati a ogni singolo candidato nei giorni precedenti alle audizioni, esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dai genitori sul modulo di iscrizione alle audizioni.

La Direzione ha facoltà di stabilire ulteriori date di selezione, anche ad anno formativo avviato.

## 7. Svolgimento dell'audizione

L'audizione consisterà in:

- a) esecuzione di un brano vocale a scelta del candidato. Il brano potrà essere tratto da qualsiasi genere musicale, dalla musica classica alla leggera, da quella popolare e a quella sacra, dalle canzoni per cartoni animati alle filastrocche. Il candidato potrà eseguire il brano a memoria, con lettura dello spartito, oppure con lettura del solo testo. **Nel caso in cui non conosca alcun brano vocale, il candidato potrà comunque essere ammesso all'audizione sostenendo le sole prove b) e c)**;
- b) test attitudinali (vocalizzi ed esercizi finalizzati alla verifica dell'intonazione e del grado di percezione ritmica, melodica e armonica);
- c) riproduzione di un frammento musicale per imitazione.

Ai fini dell'ammissione **non sono richieste specifiche competenze musicali**; è tuttavia richiesta, come requisito fondamentale, la predisposizione al canto.

I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione di valutazione della quale saranno membri il Direttore del *Coro di voci bianche*, i docenti del corso o loro sostituti.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il brano musicale prescelto e di limitare l'audizione a una parte del programma previsto.

Per quanto concerne l'esecuzione del brano vocale, i candidati potranno alternativamente:

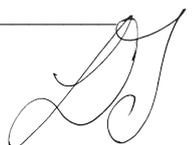
- eseguire il brano senza accompagnamento musicale;
- servirsi di basi musicali preregistrate, avendo cura di portare il relativo CD o file audio su chiave USB il giorno stesso dell'audizione;
- avvalersi a titolo gratuito di un pianista appositamente messo a disposizione dall'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino; in tal caso, per sostenere la prova di cui alla precedente lettera a) i candidati dovranno produrre copia dello spartito del brano vocale scelto, da consegnare al pianista accompagnatore al momento dell'esame;
- farsi accompagnare da un proprio strumentista (es.: pianista, chitarrista, etc.), sostenendone le relative spese.

L'ammissione alle selezioni è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando da parte del genitore/tutore del candidato.

## 8. Ammissione al *Coro di voci bianche* e alla *Scuola di canto corale per voci bianche*

I candidati che supereranno l'audizione potranno essere ammessi al *Coro di voci bianche* oppure alla *Scuola di canto corale per voci bianche*, a giudizio della Commissione d'esame e limitatamente al numero dei posti disponibili.

L'iscrizione è subordinata: all'accettazione e alla sottoscrizione del *Regolamento interno* da parte di entrambi i genitori/tutori titolari della potestà genitoriale; alla presentazione della documentazione



prevista; al pagamento della quota di iscrizione e frequenza stabilita al successivo art. 13, a parziale copertura dei costi per i servizi resi.

## **9. Annullamento delle iscrizioni alle audizioni**

In caso di revoca delle audizioni, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio; in tale ipotesi, i candidati saranno tempestivamente informati.

## **10. Durata e struttura del percorso formativo**

L'anno formativo inizia a settembre 2023 e termina a giugno 2023, salvo proroga per partecipazioni a spettacoli della stagione estiva del Teatro o dell'Accademia.

Le lezioni sono programmate con cadenza bisettimanale, indicativamente in fascia oraria compresa tra le ore 17.00 e le ore 20.00. La durata di ogni lezione è di norma di un'ora e mezza.

Per esigenze didattiche o di produzione, la Direzione può disporre variazioni al calendario e/o all'orario delle lezioni, anche in corso d'anno.

Inoltre, in occasione della preparazione di opere e concerti, potrà essere richiesto ai cantori un maggior impegno in termini di frequenza.

### *10.1 Coro di voci bianche*

Il piano formativo del *Coro di voci bianche* prevede lezioni di canto corale, laboratori scenici, lezioni di cultura musicale e partecipazioni a pubblici spettacoli.

L'ammissione di ogni singolo cantore alle attività di pubblico spettacolo, sia in qualità di corista che di solista, è subordinata al conseguimento di specifica idoneità dichiarata dal Direttore del *Coro*, a suo insindacabile giudizio.

La permanenza nel *Coro di voci bianche* è consentita sino al momento della muta della voce per i cantori di sesso maschile, e sino al raggiungimento della maggiore età per i cantori di sesso femminile.

### *10.2 Scuola di canto corale per voci bianche*

Il piano didattico della *Scuola di canto corale per voci bianche* prevede: lezioni di postura, di tecnica respiratoria, di tecnica vocale, di teoria e di cultura musicale di base; esercitazioni per lo sviluppo e l'affinamento dell'orecchio musicale, dell'intonazione e del senso ritmico, melodico e armonico; esercitazioni corali; laboratori scenici; eventuali partecipazioni a pubblici spettacoli in qualità di comparsa. Tenuto conto della giovane età dei cantori della *Scuola*, gli insegnamenti verranno erogati anche attraverso lo svolgimento di attività ludiche.

La *Scuola di canto corale per voci bianche* contempla un periodo di frequenza di due anni. Al riscontro di particolari casi, la Direzione potrà modificare a propria discrezione, sia aumento che in diminuzione, la durata sopra indicata.

Una volta concluso positivamente il periodo di formazione nella *Scuola*, i cantori sono ammessi d'ufficio al *Coro di voci bianche*.

Il Responsabile artistico della *Scuola di canto corale per voci bianche* è il Direttore del Coro del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Lorenzo Fratini; la preparazione musicale è affidata a Sara Matteucci, coadiuvata nell'insegnamento da Silvano Boccia.

10.3 La Direzione del *Coro di voci bianche* e la responsabilità didattica della *Scuola di canto corale per voci bianche* sono affidate al maestro Sara Matteucci.



**Maggio Musicale Fiorentino**  
**Accademia**

### 11. Sede delle attività didattiche

Le attività didattiche e le prove del *Coro di voci bianche* e della *Scuola di canto corale per voci bianche* si svolgono presso la sede del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, piazza Vittorio Gui n. 1, Firenze.

### 12. Partecipazioni a spettacoli e concerti

L'appartenenza al *Coro di voci bianche* implica l'obbligo di partecipazione alle opere e ai concerti che il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e/ o l'Accademia organizzeranno sia in sede che fuori sede (in Regione, nell'ambito del territorio nazionale, o all'estero).

La partecipazione dei giovani cantori alle attività di pubblico spettacolo, in qualità di coristi, solisti o comparse, è da intendersi parte integrante del percorso formativo e come tale non potrà essere in alcun modo oggetto di remunerazione; inoltre, essa potrà avere luogo solo a insindacabile giudizio del Direttore del *Coro* e Responsabile didattico della *Scuola*.

### 13. Quota di iscrizione e frequenza al *Coro di voci bianche* e alla *Scuola di canto corale per voci bianche*

La quota di iscrizione e frequenza al *Coro di voci bianche* e alla *Scuola di canto corale per voci bianche*, anno formativo settembre 2023 – giugno 2024, ammonta a euro 500,00 (Cinquecento/00) Iva inclusa, da versarsi in una delle seguenti modalità:

- in un'unica soluzione, da pagarsi entro il 30 giugno 2023;
- tramite pagamenti rateali. Prima rata: euro 300,00 (Trecento/00) da pagarsi entro il 30 giugno 2023; Seconda rata: euro 200,00 (Duecento/00) entro il 31 gennaio 2024.

Sono contemplate agevolazioni sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) e in caso di iscrizione di più figli.

In caso di ammissioni stabilite successivamente alla data del 30/06/2023, la Direzione indicherà in seguito specifici termini di pagamento.

In caso di ammissioni stabilite successivamente all'avvio dell'anno formativo, la quota di iscrizione e frequenza è decurtata di un decimo del suo valore per ogni singolo mese di mancata frequenza.

### 14. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs.196/2003 e del Reg. UE 679/2016 artt.13-14, i dati personali di candidati, genitori e titolari della patria potestà verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità cui all'informativa riportata nel modulo d'iscrizione.

Firenze, 2 maggio 2023



Il Presidente  
(Mario Curia)

Per ulteriori informazioni  
Accademia del Maggio Musicale Fiorentino  
Piazzale Vittorio Gui, 1- Firenze  
Tel. (+39) 055 2779334-327  
[iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com](mailto:iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com)  
[www.maggiofiorentino.com/accademia](http://www.maggiofiorentino.com/accademia)